

पाईल्सचा कायमचा उपाय !
वेदना, रक्तस्राव, जळजळ?

ताम्हाणै
हॉस्पिटल

आता सुरक्षित आणि सोपे उपचार उपलब्ध

आधुनिक उपचार पद्धती

- पाईल्स (PILES)
- फिशर (FISSURE)
- फिस्टुला (FISTULA)

फोन नं. ०२४२५-२२००५०
संपर्क - 7219100100

सुरक्षित उपचार | अनुभवी टीम | लवकर आराम | आपली सेवा आमची बांधिलकी
पत्ता - इंदिरानगर, गल्ली नं. १०, विठ्ठल मंदिराजवळ, अकोले बायपास रोड, संगमनेर

दैनिक युवावार्ता

परिवर्तनाचा पुरस्कर्ता

Web : www.yuvavarta.in/com
Mail : dailyyuvavarta@gmail.com

◆ RNI No. MAHMAR/2007/24252 ◆

तिकीट न लावण्याचा पोष्ट परवाना : WPP - 264
पोष्टाचा परवाना क्रमांक BII/RNP/SRP/25/2023-25

विश्वास पिट्यान् पिट्यांचा

सोने
चांदी
हिरें
नवख

9601222777
9615222777

बस स्टॅंड कॉम्प्लेक्स, संगमनेर

अहिल्यानगर । वर्ष १९ वे । अंक २४१ । किंमत - ४ रु

संपादिका - सुशीला किसन हासे (बी.ए.) । संस्थापक - किसन भाऊ हासे (बी.जे.) ९८२२०३९४६० । कार्य. संपादक - सुदीप किसन हासे (एम.ई.कॉम्प.)

मंगळवार ०६/१०/२०२६ । पान- ६

स्पर्श रेशमी सुखाचा महोत्सव सिल्क वस्त्रांचा

नामांकित ब्रॅंडसच्या असंख्य व्हरायटीजसह!
२० ऑगस्ट २०२६ पासून
मर्यादित कालावधीसाठी

१९५९ पासून **राजेन्द्र** विवाहानी सार्वजनिक...

मेन रोड, संगमनेर.
फोन : ०२४२५-२२५७४०,
७९०९० ३९९५५.

सायखिंडी फाट्यावर एलसीबीची मोठी कारवाई



कारमधून गांजासदृश पदार्थ जप्त चालक ताब्यात

युवावार्ता (प्रतिनिधी)
संगमनेर : संगमनेर शहरात अवैध अमली पदार्थांची वाहतूक करणाऱ्यांविरुद्धात स्थानिक गुन्हे अन्वेषण शाखेने (एलसीबी) मोठी कारवाई केली. नाशिक-पुणे महामार्गावरील सायखिंडी फाट्याजवळ सोमवारी पहाटे पोलिसांनी सापळा रचून एका संशयित कारला अडविले. कारची झडती घेतली असता त्यामध्ये सुगंधी वनस्पतीसदृश तसेच गांजासदृश पदार्थ आढळून

आल्याची प्राथमिक माहिती आहे. स्थानिक गुन्हे अन्वेषण शाखेला एका कारमधून अवैध गांजा संगमनेरच्या दिशेने आणला जात असल्याची माहिती मिळाली होती. या माहितीची खातरजमा करून पोलिसांनी सायखिंडी फाट्याजवळ सापळा रचला. संशयित कार येताच पोलिसांनी ती अडवून चालकास ताब्यात घेतले. त्यानंतर कारची झडती घेतली असता त्यामध्ये गांजासदृश पदार्थ आढळून आल्याने पोलिसांनी कारसह संबंधित चालकाला ताब्यात घेत शहर पोलिस ठाण्यात आणले. (पान ५ वर)

'एसआयआर'विरोधात ठाकरे बंधूंची गर्जना; मविआचे जोरदार शक्तिप्रदर्शन

निवडणूक आयोगाला सत्तेचे बाहुले बनवल्याचा बाळासाहेब थोरात यांचा घणाघाती आरोप

मुंबई (वृत्तसंस्था)
संविधानिक पदावर असतानाही पक्षपाती भूमिका घेत असल्याचा आरोप करत मुख्य निवडणूक आयुक्त ज्ञानेश कुमार यांना पदावरून हटवावे आणि एसआयआरची (विशेष सखोल मतदार यादी पुनरीक्षण) प्रक्रिया रद्द करावी, या मागणीसाठी रिवारी मुंबईत ठाकरे बंधूंच्या नेतृत्वाखाली महाविकास आघाडीने जोरदार शक्तिप्रदर्शन केले. 'गर्जना' मोर्चाच्या माध्यमातून शिवसेना (उद्धव बाळासाहेब ठाकरे), मनसे, काँग्रेस, राष्ट्रवादी काँग्रेस (शरदचंद्र पवार), शेकापसह मविआतील घटक पक्षांनी निवडणूक आयोगाविरुद्धात दंड थोपटला.

जयंत पाटील, जितेंद्र आव्हाड यांच्यासह विविध पक्षांचे नेते मोठ्या संख्येने सहभागी झाले. यावेळी केंद्रातील भाजप सरकारसह निवडणूक आयोगाच्या कार्यपद्धतीवर जोरदार टीका करण्यात आली. सन्यायाधीशांना प्रक्रियेतून दूर केल्यापासूनच निवडणूक आयोगाला सत्तेच्या नियंत्रणाखाली आणण्याचे प्रयत्न सुरू झाले. आयोग सत्तेच्या नियंत्रणात गेल्यापासून तो पक्षपाती झाला असून सरकारचे बाहुले बनला आहे. महाराष्ट्रात महाविकास आघाडीचा पराभव होऊ शकत होता का? असा सवाल काँग्रेसचे ज्येष्ठ नेते बाळासाहेब थोरात यांनी उपस्थित केला.



निवडणूक आयोगाच्या निर्णय प्रक्रियेवर प्रश्नचिन्ह उपस्थित करत थोरात यांनी लोकशाही व्यवस्थेतील निष्पक्ष निवडणुकांचे महत्त्व अधोरेखित केले. त्यामुळे त्यांच्या भाषणातील आयोगाच्या स्वायत्ततेचा मुद्दा हा मोर्चातील प्रमुख चर्चेचा विषय ठरला. 'कारभार सुधारला नाही तर हात उचलावा लागेल' : उद्धव ठाकरे - शिवसेना पक्षप्रमुख उद्धव ठाकरे यांनी निवडणूक आयोगाच्या कारभारावर तीव्र

नाराजी व्यक्त केली. हा लढा कोणत्याही जाती-धर्माविरुद्धात नसून देशाच्या स्वातंत्र्याचा लढा आहे. आता पाऊल उचलले आहे. आयोगाचा कारभार सुधारला नाही, तर हात उचलावा लागेल, असा इशारा ठाकरे यांनी दिला. निवडणूक प्रक्रियेवरील

जनतेचा विश्वास कायम ठेवण्यासाठी आयोगाने पारदर्शक आणि निष्पक्ष भूमिका घ्यावी, अशी मागणीही त्यांनी केली. 'एसआयआर रद्द करा, मतपत्रिकेवर निवडणुका घ्या' : राज ठाकरे - मनसे अध्यक्ष राज ठाकरे यांनीही निवडणूक प्रक्रियेवरून सरकार आणि आयोगावर निशाणा साधला. एसआयआर रद्द करून ईव्हीएमएवजी मतपत्रिकेवर निवडणुका घेण्यात याव्यात, अशी मागणी त्यांनी केली. मतदार वाढवून सत्ता घ्यायची, आपल्या बाजूला मतदार वळवायचे, हे सुरू आहे. सर्व राजकीय पक्षांनी दिल्लीत जाऊन याविरुद्धात आवाज उठवला पाहिजे. कोणाचीही सत्ता योग्य मानावी यायला हवी, असे राज ठाकरे यांनी स्पष्ट केले. निवडणूक प्रक्रियेवरून राजकीय वातावरण तापले-

एसआयआरच्या निर्णयासह निवडणूक आयोगातील मतभेद आणि आयोगाच्या कार्यपद्धतीवरून देशभरात विरोधकांकडून आंदोलने सुरू आहेत. निवडणूक आयोगाच्या कार्यकाळात झालेल्या लोकसभा व विधानसभा निवडणुकांमध्ये 'मतचोरी' झाल्याचा आरोप लोकसभेतील विरोधी पक्षनेते राहुल गांधी यांनी यापूर्वी केला होता. त्याच पार्श्वभूमीवर मविआच्या या मोर्चांमुळे महाराष्ट्रातील राजकीय वातावरण पुन्हा तापले आहे. ठाकरे बंधूंच्या संयुक्त नेतृत्वाखालील या मोर्चातून निवडणूक आयोगाच्या स्वायत्ततेचा मुद्दा, एसआयआरविरुद्धातील नाराजी आणि भाजपविरुद्धातील राजकीय आक्रमकता एकाच व्यासपीठावर आली. त्यामुळे आगामी राजकीय संघर्षाची नांदी म्हणून या शक्तिप्रदर्शनाकडे पाहिले जात आहे.

संगमनेरच्या सुवर्णकन्येची ऐतिहासिक कामगिरी



सर्वोत्कृष्ट महिला सायकलपटूचा बहुमान

प्रणिता सोमणला राष्ट्रीय माउंटेन बाईक चॅम्पियनशिपमध्ये ३ सुवर्ण, १ रौप्य पदक

युवावार्ता (प्रतिनिधी)
संगमनेर - ओडिशातील महेंद्रगिरी येथे झालेल्या राष्ट्रीय माउंटेन बाईक चॅम्पियनशिपमध्ये संगमनेरची युवा सायकलपटू प्रणिता सोमण हिने दमदार कामगिरी करत तब्बल ३ सुवर्ण आणि १ रौप्य पदक पटकावले. या शानदार कामगिरीमुळे प्रणिताने महाराष्ट्राच्या शिरेपेचात मानाचा तुरा रोवला असून तिला स्पर्धेतील 'सर्वोत्कृष्ट महिला सायकलपटू' या बहुमानाने गौरविण्यात आले. प्रतिकूल परिस्थिती, खडतर मार्ग आणि देशभरातील गुणवान

सायकलपटूंच्या तगड्या स्पर्धेला सामोरे जात प्रणिताने आपल्या जिद्दीचे आणि कौशल्याचे दर्शन घडविले. तिच्या या ऐतिहासिक कामगिरीने संगमनेरच्या क्रीडा क्षेत्राची मान उंचावली आहे. प्रणिता सोमण हिने यापूर्वीही अनेक राज्यस्तरीय तसेच राष्ट्रीय स्तरावरील अवघड सायकल स्पर्धांमध्ये सहभाग घेत उल्लेखनीय यश मिळविले आहे. विविध स्पर्धांमध्ये तिने अनेक सुवर्णपदकांची कमाई करत आपल्या सातत्यपूर्ण कामगिरीची छाप उमटवली आहे. कठोर सराव, प्रचंड मेहनत, जिद्द आणि

आत्मविश्वासाच्या जोरावर प्रणिताने राष्ट्रीय स्तरावर स्वतःचे वेगळे स्थान निर्माण केले आहे. प्रणिताची कामगिरी ही केवळ संगमनेरसाठीच नव्हे, तर महाराष्ट्रातील युवा सायकलपटूसाठीही प्रेरणादायी ठरली आहे. राष्ट्रीय स्पर्धेत तीन सुवर्ण व एका रौप्य पदकासह 'सर्वोत्कृष्ट महिला सायकलपटू'चा बहुमान मिळविल्याबद्दल प्रणिता सोमण हिचे अभिनंदन होत आहे. तिच्या आगामी वाटचालीसाठी क्रीडाप्रेमी, नागरिक आणि विविध क्षेत्रांतून शुभेच्छांचा वर्षाव होत आहे.

अॅड. थोरातांची जलतरणात दमदार कामगिरी

दोन सुवर्ण, दोन रौप्य पदकांची कमाई!

युवावार्ता (प्रतिनिधी)
संगमनेर- जळगाव येथे ३ व ४ ऑक्टोबर रोजी झालेल्या राज्यस्तरीय जलतरण स्पर्धेत संगमनेरचे प्रसिद्ध अॅड. सदाशिवराव थोरात यांनी उल्लेखनीय कामगिरी करत दोन सुवर्ण आणि दोन रौप्य पदके पटकावली. या नेत्रदीपक कामगिरीच्या जोरावर त्यांची बेंगळूरु येथे होणाऱ्या राष्ट्रीय जलतरण स्पर्धेसाठी निवड झाली आहे. जळगाव येथे झालेल्या या राज्यस्तरीय स्पर्धेत महाराष्ट्राच्या विविध भागांतून जलतरणपटूंनी सहभाग घेतला. नागपूर, वर्धा, नांदेड, नाशिक, पुणे, सातारा, कोल्हापूर, सांगली, मुंबई, ठाणे, पालघर, अहिल्यानगर आणि संभाजीनगर आदी जिल्ह्यांमधील सुमारे ५६० स्पर्धकांनी स्पर्धेत सहभाग नोंदविला. अशा मोठ्या स्पर्धेत ड. थोरात यांनी चार पदकांची कमाई करत संगमनेरच्या शिरेपेचात आणखी एक मानाचा तुरा खोवला. अॅड. थोरात हे केवळ कायदे क्षेत्रातील व्यक्तिमत्त्व म्हणून नव्हे, तर उत्कृष्ट जलतरणपटू



म्हणूनही परिचित आहेत. त्यांनी यापूर्वी विविध राज्यस्तरीय व राष्ट्रीय जलतरण (पान ५ वर)

मे.पोपट भगिरथ महाले ज्वेलर्स (सराफ)

भव्य मंगळसूत्र महोत्सव

फक्त आपल्या लाडक्या **PBM ज्वेलर्स मध्ये**

यामध्ये नवनवीन डिझाईन्स आणि व्हरायटीचे **मंगळसूत्र** त्याच प्रमाणे **जुन्या 22 कॅरेट सोन्याच्या एक्सचेंज वर 0% घट**

अशोक चौक, गुंडेचा हॉस्पिटल समोर, घावडी जवळ, संगमनेर
7599996999 / 8265036807

विश्वसनीय वस्त्रांची अखंड परंपरा

राजापालू

होलसेल वस्ता बांधा मस्त ऑफर मिळतेय जबरदस्त !

FREE हनिमून

बस्ता बांधायला यायचं हो!

1 डिसेंबर 2025 ते 31 मे 2026

बस्ता खरेदीसाठी स्वतंत्र होलसेल विभाग | डायरेक्ट फॅक्टरी ते ग्राहक

संगमनेर (02425) 222226 | अहिल्यानगर (0241) 2999299 | नारायणगाव (02132) 242132 | श्रीरामपूर (02422) 220090

ADVANCE GOLD -SIP- SCHEME

गुंतवणूक फायद्याची बचत जास्तीची!

गोल्ड एसआयपी योजना

१० महिने रक्कम भरा आणि **एक महिना बोनस मिळवा!**

जमा झालेल्या रकमेच्या मजुरीवर **50% सूट**

बुकिंग दिवसाच्या सोन्याच्या भावात खरेदी करा.

सोने । चांदी । हिरें

अशोक चौक, संगमनेर
फोन : 02425-225924
मो : 9372012044

ओममयूर ज्वेलर्स

आपुलकीने याचे विश्वासात ठेवावे

Km HOSPITAL

विश्वसनीय उपचारांची परंपरा

- अत्याधुनिक वैद्यकीय सेवा
- माफक दरात - संगमनेर येथेच
- 105 बेड्स
- तज्ञ डॉक्टर्स
- अत्याधुनिक सुविधा

कॅशलेस सुविधा किंवा मेडिकल सुविधा उपलब्ध

हृदय विकार, समर्पित स्त्रीरोग विभाग, अस्थिरोग, अपघात विभाग, मूत्रविकार, सांधे प्रत्यारोपण शस्त्रक्रिया, मेंदू व मणके विकार शस्त्रक्रिया, लॅपरोस्कोपिक सर्जरी, गुदविकार उपचार व शस्त्रक्रिया, जनरल मेडिसिन, छातीचे विकार, पॅरालीसीस मधुमेह विकार, एंडोस्कोपिक स्पाइन सर्जरी, रोबोटिक सर्जरी, गुदविकार विभाग, अत्याधुनिक कॅथ लॅब, मॉड्युलर ऑपरेशन थिएटर - डायलिसिस प्लास्टिक सर्जरी सिटी स्कॅन, सोनोग्राफी विभाग

सर्व वैद्यकीय सेवा एकाच छताखाली 02425 - 226532/33

पत्ता - सदाशंकर नगर, पोफळे मळा, बी.एड. कॉलेज जवळ, अकोले बायपास रोड, संगमनेर

एकत्रित आयुष्यमान भारत-प्रधानमंत्री जन आरोग्य योजना व महात्मा ज्योतिराव फुले जन आरोग्य योजना

9953299532

आजच संपर्क करा

24/7 Emergency Services

**आपल्या व्यवसायाची
जाहीरात येथे प्रसिद्ध करा**
संपर्क
८८३०५०८२४४ ८३८०९५६६०४
७६२०३८८२३०

संगमनेरमध्ये पहिली महाराष्ट्र राज्य जंप रोप स्पर्धा उत्साहात
नागपूर संघाने पटकविले विजेतेपद; बुलढाणा द्वितीय तर अहिल्यानगर संघ तृतीय



युवावार्ता (प्रतिनिधी)
संगमनेर- जंप रोप स्पोर्ट्स
असोसिएशन महाराष्ट्र यांच्या वतीने आणि
इंडियन जंप रोप फेडरेशनच्या (खगठक)
संलग्नतेने आयोजित करण्यात आलेली
पहिली महाराष्ट्र राज्य जंप रोप स्पर्धा
२०२६ संगमनेर येथे उत्साहपूर्ण
वातावरणात यशस्वीरीत्या पार पडली.
राज्यातील विविध जिल्ह्यांमधून आलेल्या
२०० हून अधिक खेळाडूंनी या स्पर्धेत

सहभाग घेत आपल्या क्रीडा कौशल्याचे प्रभावी प्रदर्शन केले.

नागपूर, बुलढाणा, अहिल्यानगर,
कोल्हापूर, सोलापूर, सातारा यांसह
महाराष्ट्रातील विविध जिल्ह्यांतील
खेळाडूंनी स्पर्धेत सहभाग नोंदविला. स्पीड
सिप्रंट, डबल अंडर, एन्ड्युरन्स, वन लेग
स्विच तसेच विविध सांघिक प्रकारांमध्ये
खेळाडूंनी उत्कृष्ट कामगिरी केली. वेग,
चपळता, समन्वय आणि शारीरिक

तंदुरुस्तीचा कस लावणाऱ्या या स्पर्धेला खेळाडू आणि प्रेक्षकांचा उत्स्फूर्त प्रतिसाद मिळाला.

स्पर्धेतील सर्व प्रकारामध्ये उल्लेखनीय कामगिरी करत नागपूर संघाने प्रथम क्रमांक पटकावत विजेतेपदावर आपले नाव कोरले. बुलढाणा संघाने द्वितीय क्रमांक मिळविला, तर अहिल्यानगर संघाने तृतीय क्रमांक पटकावला. स्पर्धेच्या बक्षीस वितरण समारंभास संगमनेर प्रसारक संस्थेचे सचिव डॉ. राजेंद्र लड्डा, ध्रुव ग्लोबल स्कूलच्या प्राचार्य संध्या मॅडम, संगमनेर कॉलेजचे प्राचार्य प्रा. अरुण गायकवाड, भारतीय जंप रोप असोसिएशनचे उपाध्यक्ष गिरीश टोकसे, महाराष्ट्र जंप रोप असोसिएशनचे अध्यक्ष झानाश्र भोत, सचिव कुलदीप काडगे, संगमनेर कॉलेजचे फिजिकल डायरेक्टर प्रा. अजित कदम तसेच संगमनेर प्रसारक संस्थेचे उज्ज्वल रुपेश वालझाडे यांच्यासह विविध मान्यवरांची उपस्थिती होती.

मान्यवरांच्या हस्ते विजेत्या खेळाडूंना व संधाना पदके, प्रमाणपत्रे आणि पारितोषिके प्रदान करण्यात आली. यावेळी मान्यवरांनी खेळाडूंचे अभिनंदन करत जंप रोप या क्रीडा प्रकाराच्या विकासासाठी तसेच खेळाडूंना राज्य आणि राष्ट्रीय स्तरावर अधिकाधिक संधी उपलब्ध करून देण्याची राज ज्यत्क केली. स्पर्धेच्या याशस्वी आयोजनामध्ये तांत्रिक टीमने महत्त्वाची भूमिका बजावली. प्रशांत भंडारी, आशिष देशपांडे, शर्वरी, अंशिका, सौम्या, प्राची आणि आयशा यांनी स्पर्धेच्या नियोजनापासून तांत्रिक व्यवस्थापनापर्यंत महत्त्वपूर्ण योगदान दिले. तसेच कुलदीप कागडे यांनी स्पर्धेसाठी हॉल, भोजन तसेच आवश्यक सोयी-सुविधांची व्यवस्था आणि समन्वय साधण्यासाठी विशेष मेहेतत घेतली. त्यांच्या सक्रिय सहकाऱ्यांमुळे स्पर्धेचे आयोजन नियोजनबद्ध आणि सुरळीतपणे पार पडले.

ज्येष्ठ सामाजिक कार्यकर्ते विश्वनाथ कलंग्री यांचे निधन

माहेश्वरी समाजाच्या सामाजिक कार्यातील आधारवड हरपला



युवावार्ता (प्रतिनिधी)
संगमनेर - ज्येष्ठ सामाजिक
कार्यकर्त तथा माहेश्वरी समाजाचे
सुरपंच विश्वनाथ रामबिलास
कलंत्री (वय ८७) यांचे रविवारी
वृद्धापकाळाने निधन झाले.
त्यांच्या निधनाने माहेश्वरी
समाजासह संगमनेर शहरातील
सामाजिक, व्यापारी व विविध
क्षेत्रात शोककळा पसरली आहे.
विश्वनाथ कलंत्री यांनी
आपल्या प्रदीर्घ सामाजिक
दल चालीत समाजाच्या
एकोप्यासाठी आणि सामाजिक
बांधिलकी जपण्यासाठी सातत्याने
योगदान दिले. साधेपणा, प्रेमळ
स्वभाव आणि सर्वांशी आपुलकीने
वागण्याच्या वृत्तीमुळे त्यांनी

आणि कापड विखरेते प्रदीप कलंत्री
यांचे वडील, तर नगरसेवक शैलेश
कलंत्री यांचे काका होत. त्यांच्या
पश्चात कुटुंबीय, नातेवाईक व मोठा
आसपारिवार आहे. विश्वनाथ
कलंत्री यांच्या निधनाने कलंत्री
कुटुंबावर तसेच माहेश्री समाजावर
दुःखाच्या डोंगर कोसळला आहे.
त्यांच्या प्रेमळ स्वभावाच्या,
सामाजिक योगदानाच्या आणि
मार्गदर्शक व्यक्तिमत्त्वाच्या
आठवणींना उजाळा देत अनेकांनी
भावपूर्ण श्रद्धांजली अर्पण केली.
सकल प्रेमळ, मनमिळावू आणि
सामाजिक बांधिलकी जगणारे
व्यक्तिमत्त्व काळाच्या पडद्याआड
गेल्याने संगमनेर शहरात हळूहळू
व्यक्त होत आहे.

न्यायालयाच्या भूमिकेवरून राजकीय वातावरण तापले

नवी दिल्ली (वतंसस्था)
कोंकरोच जनता पार्टीने
सर्वोच्च न्यायालयाच्या भूमिकेवरच
गंभीर प्रश्न उपस्थित केले आहेत.
देशातील तरुणांना त्यांच्या
मतदानाच्या मूलभूत हक्कापासून
वंचित ठेवण्यासाठी सर्वोच्च
न्यायालयासोबत संलग्न मत केल्याचा
आरोप सीजेपीचे पदाधिकारी
सोमेश दास यांनी रविवारी केला.
आपल्या या गंभीर आरोपादरम्यान
त्यांनी थेट दोन न्यायाधीशांच्या
नांनावाही उल्लेख केला आहे.
मुख्य निवडणूक आयुक्त ज्ञानेश
कुमार यांच्या निलंबनाची मागणी
करणाऱ्या आणि निवडणूक
आयोगाच्या एकूण कार्यपद्धतीला
थेट आव्हान देणाऱ्या याचिकेवर
सर्वोच्च न्यायालयात सुनावणी पार
पडणार आहे. ही महत्त्वाची
सुनावणी तोंडार असतानाच,
अदव्यथा काही दिवस आधी सोम
दास यांनी केलेल्या या
विधानामुळे मोठी खळबळ

उडाली आहे.सौरभ दास यांनी लिहिले, ज्या न्यायाधीशांनी बंगाल आणि बिहारमधील एसआयआर प्रॅक्टिस येला कोणत्याही अडथळ्याशिवाय पुढे जाऊ दिले ते भारताचे सरन्यायाधीश सूर्यकांत आणि न्यायमूर्ती जयमाला बागची. यांनी आता गप्प राहूवे. त्यांना आता काही करायचे असेल, तर ते करू शकतात. कोणालाही पर्वा नाही. 'Gen-Z'चे मतदानाचे हक्क आणि राज्य निवडणुका काढून घेण्याच्या कटात सर्वोच्च न्यायालय सामील होते, असा आरोप त्यांनी केला.याचिकेवरून उपस्थित केले प्रश्ने सुनिश्चित करण्यासाठी, महत्त्वाच्या याचिकांवर वेळेवर सुनावणी झाली नाही. यामध्ये महाराष्ट्र सरकारचे पडणे, पक्षांमधील फूट आणि दिल्लीतील घटनात्मक पेचप्रसंग यांचा समावेश आहे. या सर्वांमध्ये भाजपने आपलेच

वर्चस्व निर्माण केले. हा आपल्या न्यायव्यवस्थेवर एक मोठा डाग आहे, असा आरोप त्यांनी केला. अशा परिस्थितीत, सर्वोच्च न्यायालयाचे खंडपीठ काहीही करे, ते लोकांच्या नजरेत आपली विश्वासार्हता गमावेल, असेही दास यांनी म्हटले. सौरभ दास म्हणाले, भारतातील जनता आणि तरण पिढी ठरवेल की काय विश्वसनीय आहे. न्यायालय उद्या किंवा केव्हाही जे हवे ते करू शकते.इ आज सर्वोच्च न्यायालयात सुनावणीसोमवारी म्हणजेच आज सर्वोच्च न्यायालय दोन याचिकांवर सुनावणी घेणार आहे, यामध्ये ज्ञानेश कु मार यांच्या कार्यपद्धतीशी संबंधित एका याचिकेचा समावेश आहे. मिळालेल्या माहितीनुसार, सरकारच्याधीन सूर्यकांत, न्यायमूर्ती बागची आणि न्यायमूर्ती व्ही. मोहना या प्रकरणी सुनावणी करतील.

ग्रामीण भागातून चित्रपटसृष्टीत भरारी

राज बागुल यांच्या 'मामा'ची राष्ट्रीय शॉर्ट फिल्म फेस्टिव्हलसाठी निवड

युवावार्ता (प्रतिनिधी)
पिंपरणे - ग्रामीण भागात राहूनही
जिद्द, मेहनत आणि प्रचंड इच्छाशक्तीच्या
जोरावर मोठी स्वप्ने साकारता येतात, हे
संगमनेर तालुक्यातील पिंपरणे गावचे सुप्र
चंगल बागुल यांनी आपल्या कार्यातून सिद्ध
केले आहे. सांस्कृतिक कार्यक्रमापासून
सुरू झालेला त्यांचा प्रवास तमाश्यापासून
फडापासून अभिनय आणि आता चित्रपट
निर्मितीपर्यंत पोहोचला आहे. त्यांच्या
निर्मितीतील 'मामा' या लघुपटाची
शिवप्रहार यांच्या अंतर्गत आयोजित
नॅशनल शॉर्ट फिल्म फेस्टिव्हल २०२६
साठी निवड झाली आहे. त्यामुळे पिंपरणे
गावावाढ संगमनेर तालुक्याच्या शिरेपेठात
आणखी एक मानाचा तुरा रोवला गेला.

राज बागुल यांना बालपणापासूनच अभिनय आणि मनोरंजन क्षेत्राची विशेष आवड होती. गावातील मुलांना एकत्र करून त्यांनी विविध सांस्कृतिक कार्यक्रम आणि नाट्यप्रयोग सादर केले. याच आवडीतून त्यांनी पुढे लोककलेच्या क्षेत्रात पाऊल ठेवत तमाशा क्षेत्रात काम

करण्याचा निर्णय घेतला. नांदूर-शिंगोटे येथे आम्रपाली पुणेकर यांच्या सहकायिनी 'राज बागुल पिंपरणेकर तमाशा मंडळा'ची स्थापना करून त्यांनी लोककलेच्या माध्यमातून स्वतःची वेगळी ओळख निर्माण केली.

पिंपरणे ही जन्मभूमी असलेल्या राज बागुल यांनी नांदूर-शिंगोटे परिसराला आपली कर्मभूमी बनवली. ओठ्ठ सादरीकरण आणि साततूनपू मेहनतीच्या जोरावर त्यांनी तमाशा क्षेत्रात उद्वेगनीय कामगिरी केली. त्यांना पठ्ठे बापूराव पुरस्कार, जीवनगौरव पुरस्कार यासह विविध पुरस्कारांनी गौरविण्यात आले. तमाशाच्या फडात काम करत असतानाच त्यांनी विविध मालिका आणि चित्रपटांमध्ये अभिनय केला. अभिनयाच्या अनुभवातून चित्रपट निर्मितीची बारकावे आत्मसात करत त्यांनी स्वतः निर्मिता 'होणारा नाईब' यांला त्यातूनच 'अमराज फिल्म प्रोडक्शन' या बॅनरखाली 'मामा' या लघुपटाची निर्मिती करण्यात आली.



‘मामा’ या लघुपटाची कथा ‘मुख्यमंत्री माझी लाडकी बहीण’ योजनेच्या पार्श्वभूमीवर साकारण्यात आली आहे. या योजनेमुळे महिलांच्या जीवनात झालेले सकारात्मक बदल, त्यांच्या आयुष्याला मिळालेली नवी दिशा तसेच कुटुंब आणि समाजावर होणारा परिणाम या सामाजिक विषयाला लघुपटाच्या माध्यमातून स्पर्श करण्यात आला आहे.

या लघुपटाचे संपूर्ण चित्रीकरण नांदूर-शिंगोटे, म-हळ, सिन्नर आणि सांगली परिसरात करण्यात आले आहे. ग्रामीण भागातील वास्तव जीवनाशी जोडलेली कथा आणि सामाजिक आशय यामुळे लघुपट विशेष ठरण्याची अपेक्षा व्यक्त होत

आहे. लघुपटाचे निर्माते गजानन गांडेकर, तर सहनिर्माते राज बागुल आणि ज्ञानेश्वर म्हर्के आहेत. लेखक-दिग्दर्शक विकेश कमल, डीओपी अभिजीत भारोराव यांच्यासह अॅड. बी. आर. गांडोळे यांच्या मार्गदर्शनाखाली संपूर्ण तांत्रिक टीमने लघुपटासाठी विशेष परिश्रम घेतले आहेत. लघुपटाची राष्ट्रीय शॉर्ट फिल्म फेस्टिव्हलसाठी निवड झाल्याने राज बागुल यांच्या पुढील चित्रपट प्रवासाला नवी दिशा मिळाली आहे. लवकरच मान्यवरांच्या उपस्थितीत 'मामा' या लघुपटाचे लोकार्पण होणार असून, त्याच्या प्रदर्शनाकडे चित्रपटप्रेमींचे लक्ष लागले आहे.

‘प्रारण’ चित्रपटाच्या माध्यमातून चिखलीत मोबाईलच्या अतिवापराबाबत जनजागृती

युवावार्ता (प्रतिनिधी)
चिखली- लहान मुलांपासून
मोठ्यापर्यंत वाढत चाललेल्या
मोबाईलच्या अतिवापराबद्दल
जनजागृती करून त्याचे
शैक्षणिक, मानसिक व शारीरिक
दुष्परिणाम समाजसमोर मांडणारा
‘प्राणर’ हा प्रबोधनात्मक
शैक्षणिक चित्रपट गुन्वार, दि. १
ऑक्टोबर २०२६ रोजी चिखली
येथील जिल्हा परिषद शाळेच्या
मैदानावर प्रदर्शित करण्यात
आला. या चित्रपटाला चिखली व
पंचक्रोशीतील पालक, विद्यार्थी,
तहणू, ज्येष्ठ नागरिक तसेच
विविध क्षेत्रातील मान्यवरांचा
उत्कृष्ट प्रतिसाद मिळाला.
आजच्या डिजिटल युगात
लहान वयापासूनच मुलांमध्ये
मोबाईलचा वाढता वापर ही गंभीर
सामाजिक समस्या बनत आहे.
मुलांच्या अभ्यासावर होणारा
परिणाम, एकाग्रतेचा अभाव,
मानसिक तणाव तसेच शारीरिक
आरोग्यावर होणारे विविध



परिणाम यांचे प्रभावी चित्रण
 'प्रारण' या चित्रपटातून करण्यात
 आले आहे. मोबाईलचा योग्य
 वापर कसा करावा, मुलांनी
 कोणती काळजी घ्यावी आणि
 पालकांची भूमिका काय असावी,
 याबाबतही चित्रपटातून प्रभावी
 संदेश देण्यात आला आहे. मयूर
 परदेशी यांनी दिग्दर्शित केलेल्या
 या चित्रपटात संगमनेर व
 परिसरातील अनेक नामवंत
 कलाकारांनी विविध भूमिका
 साकारल्या आहेत. संगमनेरचे
 छत्रपती शिवरायांची भूमिका

साकारणारे डॉ. सागर फाफाळे,
तळेगाव येथील डॉ. नंदकिशोर
गोडगे, तसेच दमाले साहेब,
राजनजी झांबरे, तापडिया साहेब,
भोसले साहेब यांच्यासह अनेक
कलाकारांनी चित्रपटटा
उल्लेखनीय भूमिका साकारल्या
आहेत. या प्रबोधनात्मक
उपक्रमासाठी स्वर्गीय डॉ. एजाज
शेख, तसेच डॉ. सुभाष मंडलिक,
डॉ. प्रभाकर खरेडे यांच्यासह
अनेक मान्यवरांचे मोलाचे
सहकार्य लाभले आहे.
जनजागृतीचा हा संदेश

अधिक। अधिक लोकांपर्यंत पोहोचवा, या उद्देशाने 'प्रारण' चित्रपट विविध ठिकाणी प्रदर्शित केला जात आहे.

चिखली येथे या चित्रपटाचे प्रदर्शन घडवून आणण्यासाठी गावातील सर्वपक्षिय युवा वर्ग, युवा उद्योजक आणि ग्रामस्थांनी पुढाकार घेत लोकवर्गणीतून हा सामाजिक उपक्रम यशस्वी केला. कोणत्याही वैयक्तिक स्वार्थाशिवाय मुलांच्या भवितव्याचा विचार करून चिखलीतील तरुणांनी घेतलेला हा पुढाकार कौतुकास्पद असल्याची भावना यावेळी अनेक मान्यवरांनी व्यक्त केली. कार्यक्रमास मालपाणी उद्योग समूहाचे संचालक गिरीशभाऊ मालपाणी तसेच लायन्स क्लब सॅन्फ्रॅनो सफायरचे अध्यक्ष जितेश लोड या स प्रमुख पाहुणे म्हणून उपस्थित होते. कलेक्टर हायस्कूल चिखली व जिल्हा परिषद शाळा चिखली येथील शिक्षक, प्राचार्य व विद्यार्थी

मोठ्या संख्येने उपस्थित होते. तसेच चिखलीतील विविध सामाजिक संस्था, सामाजिक, राजकीय व शैक्षणिक क्षेत्रातील मान्यवर, पालक आणि चिमुकल्यांपासून ज्येष्ठ नागरिकांपर्यंत सर्वांनी मोठ्या संख्येने उपस्थित राहून चित्रपटाला लाभ घेतला.

मुलांच्या उज्वल भविष्यासाठी मोबाईलच्या अतिवापराबाबत जागरूकता निर्माण करणे ही आजची गरज आहे. चिखलीच्या युवा वगिने लोकसहभागातून उचललेले हे पाऊल निश्चितच सामाजिक परिवर्तनाची सुरुवात ठरेल, अशी भावना यावेळी व्यक्त करण्यात आली. चिखली ग्रामस्थ व युवा वर्गाच्या या उपक्रमातून 'विचार बदलूया आयुष्य घडवूया' हा संदेश प्रत्यक्षात उतरविण्याचा प्रयत्न झाला असून, मुलांच्या भवितव्यासाठी चिखलीने उचललेले हे पाऊल निश्चितच प्रेरणादायी ठरेल आहे.

**महात्मा गांधी व लालबहादूर शास्त्री यांचे जयंतीनिमित्त
साकुर जिल्हा परिषद शाळेत विविध स्पर्धांचे आयोजन**

युवावाता (प्रतिनिधी)
साकूर - राष्ट्रपिता महात्मा गांधी यांची १५० वी जयंती, आंतरराष्ट्रीय अहिंसा दिन तसेच माजी पंतप्रधान लालबहादुरशास्त्री यांच्या जयंतीनिमित्त जय हिंद लोकछवळचीचे नाशिक जिल्हा समन्वयक, सामाजिक कार्यकर्ते मिलिंद कुकडे यांच्या संकल्पनेतून साकूर तालुका इगतपुरी गावातील जिल्हा परिषदेच्या प्राथमिक शाळेत ३ दिवस जयहिंद लोकांचे छवळचीच्या माध्यमातून वक्तृत्व, निबंध, चित्रकला स्पर्धांचे आयोजन केले. हे इयत्ता १ ली ते ४ थी लहान गट व इयत्ता ५ थी ते ७ वी मोठा गट अशा दोन गटात स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले होते. हा उपक्रम राबविण्यास

शाळेचे मुल्याध्यापक श्री.झाल्ते सर,शिक्षकांनी सकारात्मक प्रतिसाद दिला.त्यांनी आवाहनकृत केल्याप्रमाणे विद्यार्थ्यांनी भरघोस प्रतिसाद देत सधभाग नोंदवून आपले कौशल्य दाखविले.या स्वधार्ना सधभागी प्रत्येक विद्यार्थ्याला जयहिंद लोकचळवळीच्या वतीने प्रमाणपत्र देण्यात येणार आहे .तसेच विविध प्रकारातील पहिल्या ५ विद्यार्थ्यांना प्रमाणपत्र व उत्तेजनार्थ बक्षीस देण्यात येणार आहे.विद्यार्थ्यांमध्ये देशभक्ती रुजावी,तसेच महापुरुषांच्या कार्याची ,त्यांच्या त्यागाची माहिती द्यावी यासह उदाच्या पिढीचा सक्षम नागरिक घडावा यासाठी हा उपक्रम राबविण्यात आला असेल कुकडे यांनी सांगितले .

वृंदावन होमिओपॅथिकचा ९९ टक्के निकाल

युवावार्ता (प्रतिनिधी)
संमानने : वृंदावन होमिओपॅथिक मेडिकल
कॉलेजच्या बी. एच. एम. एस. अभ्यासक्रमाच्या
९९ वर्ये उन्हाळी सत्र २०२६ परीक्षेचा निकाल
अंतिम ठेके लागला आहे. या परीक्षेत कु. संस्कृत
धुमाळ ७३ ठेके गुण मिळवून प्रथम, कु. आर्यभट्ट
दांगट ७० ठेके गुण मिळवून द्वितीय आणि कु. शर्करा
मुखेकर ६९ ठेके गुण मिळवून तृतीय क्रमांकांने
उत्तीर्ण झाली.

महाराष्ट्र आरोग्य विज्ञान विद्यापीठ नाशिक या
विद्यापीठांने घेतलेल्या उन्हाळी सत्रातील अंतिम
वर्य्यांच्या परीक्षेचा निकाल नुकताच जाहीर झाला. या
परीक्षेत डॉ. आर. एस. गुंजाळ वेलफेअर फाउंडेशन

संचालित युवद्वयम होमिओपॅथिक मेडिकल कॉलेजचा निकाल ९९ टक्के लागला असून महाविद्यालयीन उत्कृष्ट निकाळाची परंपरा कायम राखली आहे। कॉलेजमधून परीक्षेला बसलेल्या ९६ विद्यार्थ्यांपैकी ९५ विद्यार्थी उत्तीर्ण झाले. या विद्यार्थ्यांमधून तत्कालीन प्राचार्य डॉ. अरुण जाधव आणि उपप्राचार्या पूनम ढगे यांच्यासह कॉलेजमधील प्राध्यापकांचे मार्गदर्शन लाभले. अंतिम परीक्षेत उत्तीर्ण झालेल्या विद्यार्थ्यांचे संस्थायुक्त अध्यक्षा डॉ. राधेश्याम गुंजाळ, सचिव तथा मॅनेजिंग डायरेक्टर राहुल गुंजाळ, विश्वस्त उपा गुंजाळ, मुख्य वितीय अधिकारी सोनल गुंजाळ आणि प्राचार्या वैशाली कावड यांनी अभिनंदन केले।

अविस्मरणीय हेरिटेज वॉक - राजा हरिश्चंद्रगड



रविवार, दिनांक ४ ऑक्टोबर २०२६ हा माझ्या आयुष्यातील एक अविस्मरणीय आणि सुवर्णाक्षरांनी नोंदवावा असा दिवस ठरला.आपल्या अकोले तालुक्याच्या वैभवशाली इतिहासाची, समृद्ध सांस्कृतिक परंपरेची आणि अद्भुत निसर्गसौंदर्याची साक्ष देणाऱ्या राजा हरिश्चंद्रगडावर *Heritage Walk - Legacy of Our Ancestors* या उपक्रमात सहभागी होण्याचे भाग्य लाभले. इतिहास व भूगोलाचे गाढे अभ्यासक प्रा. विठ्ठलराव शेवाळे सर, प्रोजेक्ट हेड प्राचार्य डॉ. बाळासाहेब वाघ सर, रमेश थोरात साहेब, त्यांचे सहकारी प्राध्यापक व विद्यार्थी, तसेच माझे मित्र माजी वायुसैनिक, निवृत्त पोलीस

शिलालेख, मूर्ती, वास्तू आणि त्यामागील इतिहास व संशोधन अत्यंत अभ्यासपूर्ण आणि रंजक पद्धतीने समजावून सांगितला. त्यामुळे आपण ज्या भूमीत राहतो, त्या भूमीच्या इतिहासाची आणि वारशाची नव्याने ओळख झाली.विशेष म्हणजे, १९७६-७७ मध्ये महाशिवरात्रीच्या निमित्ताने आणि १९८० मध्ये NCC मध्ये असताना मी हरिश्चंद्रगडाला भेट दिली होती. जवळपास चार-पाच दशकांचा प्रदीर्घ कालावधी उलटल्यानंतर पुन्हा एकदा याच पवित्र, ऐतिहासिक आणि निसर्गमय भूमीवर येण्याचा योग आला आणि जुन्या आठवणींना उजाळा मिळाला. मात्र यावेळची भेट केवळ पर्यटनाची

निरीक्षक व अकोले तालुका माजी सैनिक संघाचे प्रवक्ते श्री. नारायण उ ग ल े आ ा णि अकोल्यातील प्रसिद्ध स्त्रीरोग तज्ज्ञ डॉ. उमा कुलकर्णी मंडम, अशा सुमारे ३० जणांच्या अभ्यासू आणि उत्साही टीमसोबत हा हेरिटेज वॉक करण्याचा अनुभव खरोखरच संस्मरणीय ठरला. या संपूर्ण भटकंतीदरम्यान प्रा. विठ्ठलराव शेवाळे सरांनी हरिश्चंद्रगडावरील प्रत्येक ऐतिहासिक स्थळ,

नव्हती; ती होती आपल्या पूर्वजांच्या वारशाला जाणून घेण्याची, इतिहास समजून घेण्याची आणि आपल्या अकोले तालुक्याच्या समृद्ध वैभवाचा अभिमान नव्याने अनुभवण्याची! हरिश्चंद्रगडाच्या कडेकपारी, प्राचीन वास्तू, शिलालेख, लेणी, मंदिरपरंपरा आणि सद्भाव्रीचे अद्भुत निसर्गसौंदर्य पाहताना मन अक्षरशः भारावून गेले. आपल्या तालुक्यात एवढा समृद्ध आणि अनमोल ऐतिहासिक व नैसर्गिक ठेवा आहे याची अधिक सखोल जाणीव या हेरिटेज वॉकमुळे झाली.

या अविस्मरणीय अनुभवासाठी S.B.V.P. समाजाचे सहकार महर्षी भाऊसाहेब संतुजी थोरात कॉलेज ऑफ आर्ट्स, सायन्स अँड कॉमर्स व जिजामाता इंग्लिश मीडियम स्कूल, संगमनेर, तसेच या उपक्रमाशी संबंधित सर्व आयोजक, प्राध्यापक, विद्यार्थी आणि सहभागी मित्रांचे मनःपूर्वक आभार!

वारसा केवळ पाहायचा नसतो, तो जाणून घ्यायचा, जपायचा आणि पुढच्या पिढीपर्यंत पोहोचवायचा असतो.

राजा हरिश्चंद्रगड - इतिहासाचा अभिमान, निसर्गाचे वैभव आणि आपल्या अकोले तालुक्याची अमूल्य ओळख!

या अविस्मरणीय हेरिटेज वॉकच्या आठवणी कायम मनात राहतील.

सुभेदार भास्कर तळेकर
अध्यक्ष, अकोले तालुका
माजी सैनिक संघ, अकोले

भारताचा विजयाचा डंका

२१ सुवर्णपदकांसह मिळवली एकूण ८५ पदके

नवी दिल्ली (वृत्तसंस्था)
आशियाई क्रीडा स्पर्धा २०२६ आज समाप्त झाली असून भारताने यावर्षी विजयाचा डंका वाजवलाय. एकूण ८५ पदकं भारतीय खेळाडूंनी आपल्या कौशल्याने आणि ताकदीने जिंकली. आशियाई क्रीडा स्पर्धेच्या अंतिम पदकतालिकेत भारत चौथ्या क्रमांकावर आहे. चीन आणि जपान अनुक्रमे पहिल्या आणि दुसऱ्या स्थानावर असून दक्षिण कोरिया या तालिकेत तिसऱ्या क्रमांकावर आहे. पुरुषांच्या हॉकीच्या खेळाने या स्पर्धेचा शेवट झाला, ज्यात भारताला सुवर्णपदक मिळाले. यावर्षाच्या स्पर्धेतील भारताचे हे २१ वे सुवर्णपदक

होते. ही देशासाठी अभिमानास्पद बाब आहे. भारताने कोणत्या स्पर्धांमध्ये कोणते पदक मिळवले जाणून घेऊ. भारताने २१ सुवर्ण, २७ रौप्य आणि ३७ कांस्य अशी एकूण ८५ पदके मिळवली. भारताची आशियाई स्पर्धेतील दुसरी सर्वोत्तम कामगिरी ठरली आहे. पहिली कामगिरी ही २०२३ चीन येथील हांगझोऊ येथे एकूण १०७ पदके मिळवत केली होती. त्यावेळी देखील भारत चौथ्या क्रमांकावर होता. भारताला सर्वाधिक पदके ही थलेटिक्स स्पर्धेत मिळाली. १ सुवर्ण, ९ रौप्य, १४ कांस्य अशी एकूण २४ पदके थलेटिक्समध्ये मिळाली. तर सर्वाधिक सुवर्ण पदके तिरांदाजीमध्ये (५) मिळाली.

दिनविशेष

२०१०: इंस्टाग्राम — सुरवात.
२००७: जेसन लुइस — वल्ह्याच्या होडीतुन पृथ्वीप्रदक्षिणा पूर्ण करणारे पहिले व्यक्ती बनले.
१९९५: ५१ पेगासी बी — दुसऱ्या सूर्याभोवती फिरणारा हा पहिला ग्रह शोधला गेला.
१९८९: फातिमा बिबी — या सर्वोच्च न्यायालयातील पहिल्या महिला न्यायाधीश बनल्या.
१९८७: फिजी — देश प्रजासत्ताक बनला.
१९८१: अन्वर सादात — इजिप्तचे राष्ट्राध्यक्ष यांची इस्लामिक अतिरेक्यांनी हत्या केली.
१९७३: योम किप्पूर युद्ध — इजिप्त व सीरीयाने मिळुन इस्त्राएलवर हल्ला केला.
१९४९: राष्ट्रीय संरक्षण प्रबोधिनी (NDA) — पंडित जवाहरलाल नेहरू यांच्या हस्ते खडकवासला येथे इमारतीची कोनशिला बसवण्यात आली.
१९४४: दुसरे महायुद्ध — डुक्ला पासची लढाई: चेकोस्लोव्हाक आर्मी कॉर्प्सच्या तुकड्या चेकोस्लोव्हाकियामध्ये दाखल झाल्या.

जन्म

१९७८: लिऊ यांग — अंतराळात जाणाऱ्या पहिल्या चिनी महिला
१९७२: सलील कुलकर्णी — भारतीय संगीतकार
१९४६: टोनी ग्रेग — इंग्लिश क्रिकेटपटू व समालोचक (निधन: २९ डिसेंबर २०१२)
१९४६: विनोद खन्ना — भारतीय अभिनेते, चित्रपट निर्माते व खासदार — दादासाहेब फाळके पुरस्कार (निधन: २७ एप्रिल २०१७)
१९४३: डॉ. रत्नाकर मंचरकर — भारतीय संत साहित्याचे गाढे अभ्यासक (निधन: २० फेब्रुवारी २०१२)
१९४१: पॉल पोफम — अमेरिकन सैनिक आणि कार्यकर्ता, गे मेन्स हेल्थ क्रायसिसचे सहसंस्थापक (निधन: ७ मे १९८७)
१९३३: राजकुमार मुकर्रम जाह — हैदराबादचे ८वे निजाम (निधन: १५ जानेवारी २०२३)
१९३१: रिकार्डो जियाकोनी — इटालियनअमेरिकन खगोलभौतिकशास्त्रज्ञ आणि खगोलशास्त्रज्ञ — नोबेल पुरस्कार (निधन: ९ डिसेंबर २०१८)

मृत्यू

८७७: चार्ल्स द बाल्ड — पवित्र रोमन सम्राट (जन्म: १३ जून ०८२३)
२०१७: डेव्हिड मार्क्स — ब्रिटिश आर्किटेक्ट, लंडन आयचे रचनाकार (जन्म: १५ डिसेंबर १९५२)
२०१५: अरपॅंड गॉन्कझ — हंगेरी देशाचे पहिले अध्यक्ष (जन्म: १० फेब्रुवारी १९२२)
२०१२: बी. सत्य नारायण रेड्डी — भारतीय वकील आणि राजकारणी, पश्चिम बंगालचे १९वे राज्यपाल (जन्म: २१ ऑगस्ट १९२७)
२०१२: चाडली बेंडजेडीड — अल्जेरिया देशाचे ३रे अध्यक्ष (जन्म: १४ एप्रिल १९२९)
२००७: लक्ष्मी मल सिंघवी — भारतीय विधिज्ञ, मुत्सद्दी, विद्वान आणि मानवाधिकार विचारवंत, ब्रिटनमधील भारताचे उच्चायुक्त म्हणूनही कार्य ओळख — पद्मभूषण (जन्म: ९ नोव्हेंबर १९३१)
२००७: बाबासाहेब भोसले — महाराष्ट्राचे ९वे मुख्यमंत्री, वकील आणि राजकारणी (जन्म: १५ जानेवारी १९२१)
१९८१: अन्वर सादात — इजिप्तचे ३रे राष्ट्राध्यक्ष — नोबेल पुरस्कार (जन्म: २५ डिसेंबर १९१८)
१९७९: दत्तो वामन पोतदार — भारतीय इतिहासकार, लेखक आणि शिक्षणतज्ज्ञ, मराठी इतिहास संशोधनातील महत्त्वाचे विद्वान — पद्मभूषण, विविध शैक्षणिक व ऐतिहासिक सन्मान (जन्म: ५ ऑगस्ट १८९०)

पान १ वरून

सायखिंडी...

जस करण्यात आलेल्या पदार्थांचे ने मके वजन, बाजारातील किंमत तसेच तो गांजाच आहे किंवा अन्य कोणता पदार्थ आहे, याबाबत अधिकृत तपासणी व पंचनामा प्रक्रिया सुरू होती. त्यामुळे सो मवारी दु पारपर्यंत पोलिसांकडून यासंदर्भात अधिकृत माहिती जाहीर करण्यात आलेली नव्हती.
प्राथमिक माहितीनुसार जस मुद्देमालाची किंमत काही लाख रुपये असल्याची चर्चा आहे. या कारवाईमुळे संगमनेर शहर व परिसरात अवैध अमली पदार्थांची वाहतूक करणाऱ्या साखळींवर पुन्हा एकदा पोलिसांचे लक्ष केंद्रित झाले आहे.
महामार्गावरून होणाऱ्या अशा संशयास्पद वाहतुकीवर पोलिसांकडून पाळत ठेवली जात असल्याचे या कारवाईतून स्पष्ट झाले आहे. दरम्यान, जस केलेला पदार्थ नेमका किती प्रमाणात आहे, त्याचा स्रोत कोणता, तो कुठे नेण्यात येत होता आणि या प्रकरणांमागे आणखी कोणाचा सहभाग आहे का, याचा तपास पोलिसांकडून सुरू आहे.

अहिंसेच्या शक्तीने इतिहास घडविणारे महात्मा गांधी

महात्मा गांधी यांचे पूर्ण नाव मोहनदास करमचंद गांधी असे होते. त्यांचा जन्म २ आक्टोबर १८६९ रोजी पोखंदर, गुजरात येथे साला. त्यांचे वडील करमचंद गांधी व आई पुतलीबाई गांधी. त्यांचे वडील पोरबंदर संस्थानमध्ये दिवाण होते. आई पुतळीबाई अत्यंत धार्मिक आणि शिस्तप्रिय होत्या. आईच्या व्यक्तिमत्त्वाचा गांधीजींच्या विचारांवर मोठा प्रभाव पडला. २ आक्टोबर हा भारतात गांधी जयंती म्हणून साजरा केला जातो. हा दिवस आंतरराष्ट्रीय अहिंसा दिन म्हणूनही पाळला जातो. गांधीजी लहानपणी अत्यंत शांत आणि संकोचीत स्वभावाचे होते. त्यांना लरानपणापासूनच सत्य, धार्मिकता आणि नैतिकतेचे संस्कार मिळाले. आईच्या धार्मिक वातावरणामुळे त्यांच्यावर हिंदूधर्माचा प्रभाव होता. पण पुढे त्यांनी जैन, बौद्ध, ख्रिश्चन आणि रतर धार्मिक विचारांचाटरी अभ्यास केला. वयाच्या १३ व्या वर्षी त्यांचे लग्न कस्तुरबा गांधी यांच्याशी १८८३ मध्ये झाले. गांधीजी नंतर बालविवाहाच्या प्रथेवर टीका करू लागले. कस्तुरबा यांनी स्वातंत्र्य लढ्यात अनेकदा तुरुंगवास भोगला आणि गांधीजींच्या सार्वजनिक जीवनात सक्रिय साथ दिली. १८८८ मध्ये गांधीजी लंडनला कायद्याचे शिक्षण घेण्यासाठी गेले. त्यांनी येथे कायद्याचा अभ्यास केला आणि १८९१ मध्ये बॅरिस्टर झाले. १८९३ मध्ये गांधीजी वकिलीच्या कामासाठी दक्षिण आफ्रिकेत गेले. त्यांना त्याठिकाणी वर्णभेदाचा प्रत्यक्ष अनुभव आला. रेल्वे प्रवासात गांधीजीकडे प्रथम श्रेणीचे तिकीट होते. तरीही वर्णभेदामुळे एका गोऱ्या प्रवाशाच्या तक्रारीवरून त्यांना ट्रेन मधून बाहेर फेकण्यात आले. हा प्रसंग त्यांच्या आयुष्यातील निर्णायक क्षण ठरला. त्यांनी विचार केला

मी अन्याय सहन करून परत भारतात जावे की या अन्यायाविरुद्ध लढावे ? दक्षिण आफ्रिकेत भारतीयांवर होणाऱ्या अन्यायाविरुद्ध त्यांनी आंदोलन सुरू केले, पण त्यांची पद्धत वेगळी होती. ते म्हणत अन्यायाविरुद्ध लढा पण द्वेषाने नाही, यातून पुढे सत्याग्रह ही संकल्पना विकसित झाली. सत्याग्रह म्हणजे सोप्या भाषेत सत्याचा आग्रह धरून अन्यायाचा अहिंसक मार्गाने विरोध करणे, यामध्ये हिंसा नाही, सूड नाही, द्वेष नाही, अन्यायाला शरण जाणेही नाही.

१९१५ मध्ये गांधीजी भारतात परतले. त्यांनी



लगेच मोठे आंदोलन सुरू केले. त्यांचे राजकीय मार्गदर्शक गोपाळ कृष्ण गोखले होते, गोखले यांनी गांधीजींना भारत समजून घेण्यासाठी देशभर प्रवास करण्याचा सल्ला दिला. गांधीजींनी भारतातील शेतकरी, कामगार, गरीब आणि सामान्य लोकांचे जीवन जवळून पाहिले. १९१७ मध्ये चंपारण सत्याग्रह केला. बिहार-मधील शेतकऱ्यांना निळीची शेती करण्यासाठी ब्रिटीश

जमीनदाराकडून दबाव आणला जात होता. गांधीजींनी शेतकऱ्यांच्या बाजूने आंदोलन केले. हे आंदोलन यशस्वी ठरले आणि गांधीजींचे राष्ट्रीय नेतृत्व अधिक मजबूत झाले. १९१८ मध्ये गुजरातमधील खेडा जिळ्यात शेतकऱ्यांवर कराचा प्रश्न निर्माण झाला, पीक खराब झाले असूनही कर वसूल केला जात असल्याचा शेतकऱ्यांचा आक्षेप होता. गांधीजींनी कर न भरण्याच्या अहिंसक आंदोलनाचा पाठींबा दिला. १९१८ मध्ये अहमदाबाद मधील कापड गिरणी कामगारांच्या वेतनाच्या प्रश्नावरही गांधीजींनी हस्तक्षेप केला. कामगारांच्या मागण्यासाठी त्यांनी उपोषणाचा मार्ग स्वीकारला. गांधीजींच्या आंदोलनाच्या पध्दतीमध्ये उपोषणाला महत्त्वाचे स्थान मिळाले. गांधीजींच्या हातातील चरखा हे स्वातंत्र्य लढ्याचे एक प्रसिद्ध प्रतीक बनले. लोकांनी परदेशी कापड जाळावे आणि भारतीय कापड वापरावे असा संदेश त्यांनी दिला. १९३० मध्ये गांधीजींनी ब्रिटीशांच्या मिठाच्या कायद्या विरुद्ध आंदोलन केले.

गांधीजींच्या विचारांचा आधार तीन शब्दाना संगता येतो. सत्य - गांधींसाठी सत्य अत्यंत महत्त्वाचे होते. त्यांचे प्रसिद्ध विधान होते, सत्य हाच देव आहे अहिंसा - अहिंसा म्हणजे फक्त कोणाला मार नये एवढेच नव्हे त्यांच्या मते मन, शब्द आणि कृतीतून द्वेष कमी करणे हा अहिंसेचा व्यापक अर्थ होता. सत्याग्रह - सत्यासाठी ठाम राहुन अन्यायाचा अहिंसक विरोध करणे. कॅंग्रेस या मंरेगे हा त्यांनी दिलेला भारतीयांना प्रसिध्द संदेश होय. गांधीजींनी अस्पृश्यतेच्या प्रथेला विरोध केला. ते दलिताना समाजात समान स्थान मिळावे यासाठी काम करत होते, दलिततासाठी ल्योनी हरिजन हा शब्द वापरला-

संकलन
सुभाष बाबुराव थिटे
संगमनेर, मो. ९२७०३८०८२५

इंस्टाग्रामची सुरुवात; एका छोट्या कल्पनेचा जागतिक प्रवास

२०१० हे वर्ष सोशल मीडियाच्या इतिहासात महत्त्वाचे ठरले. याच वर्षी इंस्टाग्राम (Instagram) या फोटो आणि व्हिडिओ शेअरिंग प्लॅटफॉर्मची सुरुवात झाली. केविन सिस्ट्रॉम आणि माईक क्रिगर या दोघांनी मिळून इंस्टाग्रामची निर्मिती केली.सुरुवातीला मोबाईलवरून सुंदर आणि आकर्षक

छायाचित्रे काढणे, त्यावर फिल्टर लावणे आणि ती मित्रांसोबत शेअर करणे, एवढेच त्याचे मुख्य उद्दिष्ट होते. मात्र पुढील काही वर्षात या साध्या कल्पनेने संपूर्ण डिजिटल जगाचे स्वरूप बदलून टाकले.इंस्टाग्रामचा प्रवास Burbn या प्रकल्पापासून सुरू झाला. केविन सिस्ट्रॉम यांनी तयार केलेल्या या ॲपमध्ये अनेक सुविधा होत्या; मात्र वापरकर्त्यांना छायाचित्रे शेअर करण्याची सुविधा सर्वाधिक आवडत असल्याचे लक्षात आले. त्यानंतर सिस्ट्रॉम आणि क्रिगर यांनी ॲपची संकल्पना अधिक सोपी करून केवळ फोटो शेअरिंगवर लक्ष केंद्रित केले. अखेर ६ ऑक्टोबर २०१० रोजी इंस्टाग्राम अधिकृतपणे सुरू झाले.सुरुवातीला इंस्टाग्राम केवळ Apple च्या iPhone साठी उपलब्ध होते. त्याच्या साध्या इंटरफेसमुळे आणि फोटोवर विविध प्रकारचे फिल्टर वापरण्याच्या सुविधेमुळे ते अल्पावधीत लोकप्रिय झाले. जुन्या किंवा सामान्य छायाचित्रांनाही आकर्षक रूप देऊन ती त्वरित मित्रांसोबत शेअर करता

येत असल्याने तरुणांमध्ये इंस्टाग्रामची विशेष क्रेझ निर्माण झाली.इंस्टाग्रामची वाढ अतिशय वेगाने झाली. सुरुवातीच्या काळातच लाखो वापरकर्ते या प्लॅटफॉर्मशी जोडले गेले. २०१२ मध्ये इंस्टाग्राम Android वापरकर्त्यांसाठीही उपलब्ध झाले. त्याच वर्षी फेसबुकने इंस्टाग्रामला सुमारे १ अब्ज डॉलरमध्ये विकत घेतले. हा सोशल मीडिया उद्योगातील त्या काळातील अत्यंत चर्चेचा व्यवहार ठरला.पुढील काळात इंस्टाग्राम केवळ फोटो शेअरिंग ॲप राहिले नाही. व्हिडिओ, स्टोरीज, लाइव्ह व्हिडिओ, रील्स, मेसेजिंग, जाहिराती आणि व्यावसायिक खात्यांसारख्या सुविधा त्यात जोडल्या गेल्या. विशेषतः Instagram Stories आणि नंतर Reels यामुळे प्लॅटफॉर्मची लोकप्रियता आणखी वाढली.आज कलाकार,खेळाडू,पत्रकार,राजकीय नेते,व्यावसायिक, छोटे उद्योजक आणि सामान्य नागरिकदेखील इंस्टाग्रामचा वापर मोठ्या प्रमाणावर करतात.व्यवसायाच्या दृष्टीनेही इंस्टाग्रामने मोठी क्रांती घडवली. पूर्वी जाहिरातींसाठी वर्तमानपत्रे, दूरदर्शन किंवा होर्डिंगवर अवलंबून राहावे लागत असे. मात्र इंस्टाग्राममुळे छोट्या व्यवसायांनाही थेट ग्राहकांपर्यंत पोहोचण्याची संधी मिळाली.उत्पादनांचे फोटो,व्हिडिओ, रील्स आणि ग्राहकांच्या प्रतिक्रिया यांचा वापर करून ब्रॅंडची ओळख निर्माण करणे शक्य झाले.



दररोज थोडा अभ्यास.. यशाकडे एक नवे पाऊल!

स्पर्धा परीक्षा, विद्यार्थी आणि ज्ञानप्रेमी वाचकांसाठी दैनिक युवावार्ताचा हा विशेष उपक्रम. या सदरामध्ये दररोज दिनविशेष, जयंती, पुण्यतिथी, ऐतिहासिक घटना, महत्त्वाच्या व्यक्तींची माहिती, सामान्य ज्ञान व स्पर्धा परीक्षांसाठी उपयुक्त तथ्ये संक्षिप्त आणि अभ्यासपूर्ण स्वरूपात प्रकाशित करण्यात येतील.



०६ ऑक्टोबर

डॉ. रत्नाकर मंचरकर — संत साहित्याचे गाढे अभ्यासक

मराठी साहित्यविश्वात संत साहित्याचा अभ्यास, संशोधन आणि चिकित्सक समीक्षा यांना समृद्ध करणारे महत्त्वाचे नाव म्हणजे डॉ. रत्नाकर मंचरकर. त्यांचा जन्म ६ ऑक्टोबर १९४३ रोजी झाला. संत साहित्याचे गाढे अभ्यासक, साक्षेपी समीक्षक आणि संशोधक म्हणून त्यांची ओळख निर्माण झाली.डॉ. मंचरकर यांची साहित्यिक कारकीर्द अध्यापनाशी जोडलेली होती. जून १९६६ पासून त्यांनी रयत शिक्षण संस्थेच्या विविध महाविद्यालयांत मराठीचे अध्यापन केले. पुढे श्रीरामपूर येथील रा. ब. ना. बो. महाविद्यालयातील पदव्युत्तर अध्ययन व संशोधन केंद्राच्या मराठी विभागाशी ते जोडले गेले. अध्यापनाबरोबरच संशोधन आणि साहित्यलेखनामध्ये त्यांनी सातत्याने योगदान दिले.जुनी-नवी साहित्यमीमासा, नवे वाङ्मयप्रवाह, तौलनिक साहित्याभ्यास आणि मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय ही त्यांच्या



अभ्यासाची प्रमुख क्षेत्रे होती. विशेषत संत साहित्याचा त्यांनी अत्यंत सखोल आणि चिकित्सक पद्धतीने अभ्यास केला. संत साहित्याकडे केवळ भक्तिपर साहित्य म्हणून न पाहता त्यामागील सामाजिक, सांस्कृतिक, धार्मिक आणि वैचारिक प्रवाह समजून घेण्याचा त्यांनी प्रयत्न केला.मध्ययुगीन मराठी

साहित्याच्या अभ्यासात त्यांचे योगदान महत्त्वाचे मानले जाते. संत ज्ञानेश्वर, संत तुकाराम आणि अन्य संतपरंपरेतील साहित्याचा अभ्यास करताना त्यांनी भाषिक वैशिष्ट्ये, साहित्यिक मूल्ये आणि तत्कालीन समाजजीवन यांचा परस्परसंबंध स्पष्ट करण्याचा प्रयत्न केला. त्यामुळे संत साहित्याचा अभ्यास करणाऱ्या विद्यार्थ्यांना आणि संशोधकांना त्यांच्या लेखनाचा मोठा उपयोग झाला.प्राचीन मराठी साहित्याच्या ग्रंथसंपादनाचे कामही त्यांनी केले. ज्ञानेश्वरीच्या विविध अध्यायांचे तसेच ‘सामराजकृत रुक्मिणीहरण’ यांसारख्या ग्रंथांचे संहितासंपादन त्यांनी केले. जुन्या हस्तलिखित आणि साहित्यिक परंपरेचा चिकित्सक अभ्यास करून मूळ साहित्य अधिक व्यवस्थितपणे अभ्यासकांसमोर आणणे हे त्यांच्या कार्याचे महत्त्वाचे वैशिष्ट्य होते.’तौलनिक साहित्य आणि मध्ययुगीन

मराठी वाङ्मय’ हा त्यांच्या महत्त्वाच्या ग्रंथांपैकी एक मानला जातो. या माध्यमातून त्यांनी मराठीच्या मध्ययुगीन साहित्याचा व्यापक आणि तुलनात्मक दृष्टिकोनातून विचार केला. त्यांच्या लेखनात साहित्याचा इतिहास, संत साहित्य, धर्मसंप्रदाय, मध्ययुगीन वाङ्मय आणि साहित्यसमीक्षा यांसारख्या विविध विषयांचा अभ्यासपूर्ण वेध आढळतो.डॉ. मंचरकर यांचे लेखन केवळ माहिती देणारे नव्हते, तर वाचकाला आणि अभ्यासकाला विचार करण्यास प्रवृत्त करणारे होते. संत साहित्याच्या अभ्यासात चिकित्सक दृष्टी, संदर्भाचा बारकाईने विचार आणि साहित्याच्या सामाजिक भूमिकेचे भान या बाबींना त्यांनी विशेष महत्त्व दिले.२० फेब्रुवारी २०१२ रोजी त्यांचे निधन झाले. मात्र अध्यापन, संशोधन, ग्रंथसंपादन आणि साहित्यसमीक्षा या क्षेत्रांत त्यांनी केलेले कार्य आजही महत्त्वाचे आहे.

